昭和63年3月4日発行（毎月2回第1・第3金曜日発行）第4巻第5号（通巻52号）ファミリーコンピュータMagazine No.5特別付録 ドラクエIII新聞

特緊報急版

ドラクエIII新聞

ファミリーコンピュータMagazine No.⑤特別付録

24時間で3947本の情報電話 みんな、どうもありがとう!!

ウル技34本を一挙大掲載!!

24時間で受け付けた電話の総本数はなんと3947本。FAXは239枚。大技の発見と同時に電話口まで走り、息を切らしながら報告してくれた人、どうもありがとう。せっかく電話してくれたけど先着した情報があったために採用とならなかった人、ごめんなさい。でも、多くの技の中から選び抜いた34本ものウル技を、こんなに早くお届けすることができたぞ!!

岩を動かして、武器屋の中へ入っちゃおう!

横綱技 稲村英雄クン

○レーベの村に来たら右へと進もう

○岩を発見し、押すと動くぞ

○岩をいちばん左下のほうに押していく

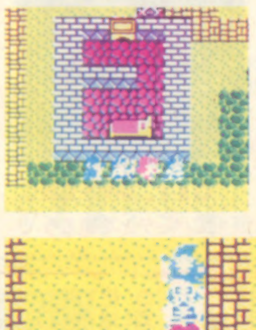
○仲間が村から出ないよう気をつけ岩を外に出そう

レーベの村の右下に、動かせる岩があって、その前に子供が1人いる。

そこで、その岩を村のいちばん左まで運び、パーティを村の外に出さないようにして、岩を村の一歩外へ出そう。

そしてもう一度、岩のあった場所に戻ってみると、そこにいたはずの子供と、近くの武器屋の主人が消えてしまっている。

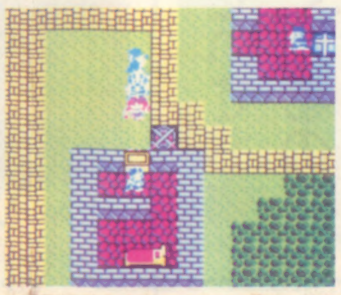
そこですぐに、誰もいない武器屋で「はなす」をすると、パーティの先頭にいた仲間が、他の仲間たちと別れて、なんと、武器屋の中に入ってしまうんだ!



○アレ？ 子供も武器屋の主人もいない

○とりあえず、武器屋の前まで来た。ここで話をしよう

○誰もいない武器屋にむかって「はなす」をしたら…



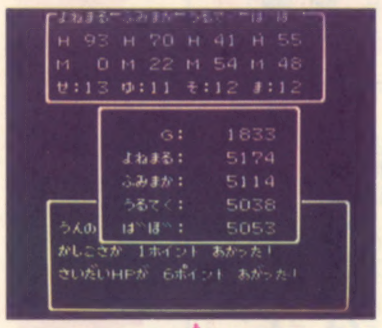
○なんと、ひとりだけ武器屋の中に入ってしまった!

便利なレベルアップ法発見

大関技 清水賢治クン

あと少しでレベルが上がりそうなときに王様に会ってセーブしておこう。

レベルが上がったときに増えるステータスの量が気に入らないときは、リセットしてセーブしたところに戻れるので、満足するまでやり直すことができるぞ。



○レベルが上がったのはいいけど最大HPが6しか増えないのかー

○こっちのほうがずっといいや。これに決ーめたっと

感想文募集

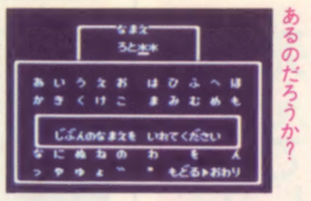
応募先
〒105 東京都港区
新橋4-10-7
TIMファミマガ編集部
「ドラクエIII感想文」係

ドラクエIIIを遊んでみて、みんなはどう思っただろうか？ IやIIを遊んだことのある人も、またIIIで初めてドラクエに接した人も、どんなところがおもしろかったか、あるいはおもしろくなかったか、具体的な感想や評価を編集部では募集することにした。原稿用紙に内容を簡潔に書いた感想文に、住所・氏名・年齢・電話番号を書き加えて、上の住所まで送ってほしい。締め切りは、2月29日(消印有効)。優秀なものは3月18日発売のNo.7で発表。採用者にはファミマガ特製のテレカをお贈りします。なお、字数の都合上、文章の一部を変更させていただく場合がありますので、ご了承ください。

ゲームに参加できない名前があったのだ〜っ

大関技 林雅彦クン

名前を「ろと」にして、冒険の書を作ろうとしても、作ることができないのだ。また、登録所で仲間を登録するときに、「ろと」と名前をつけようとすると、意外なセリフを聞かされて、受付けてくれない。



○「ろと」という名前では、いけないワケでもあるのだろうか？

○ウム、真の勇者とは、いったいどんな人なんでしょう

ぱふぱふ娘がパーティをすり抜けるのだよ!

十両技 中島高広クン

ぱふぱふ娘に左のほうから話しかけてみる。すると、ついてきて、と言って歩きはじめた彼女はパーティをすり抜ける。

○うん、うん、ボクたちついてく、ついてくよぉ

○ヒドイよー。なにもふんづけていかなくてもいいじゃない

生家は無料宿泊所だったのだ!!

大関技 斉藤ジョージクン

○昼は生家の中、夜は出入口の前でと、母親はキミの帰りを待っていてくれる

いくつになっても母親とはほんとうにありがたいものだ。

戦いで傷ついた体でアリアハンの町にある生家に帰り、母親に話しをすると、次の朝まで泊めてくれ、HPとMPを回復させてくれる。しかも生家だからお金はいらない。

○もちろん勇者だけでなく仲間も一緒に泊まれる

○そして朝になると、HPとMPは完全に回復!!

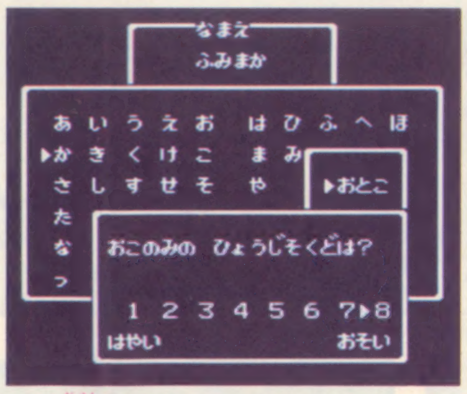
©エニックス

おかしなメッセージに女の子もとまどってしまうのであ〜る♡

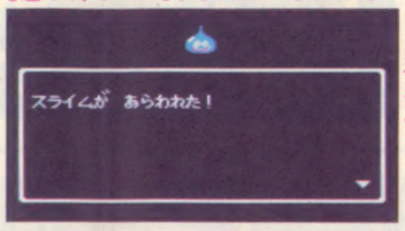
いちばん「おそい」メッセージスピードが、じつは、いちばん速いんだよ!!

大関技　中村俊之クン

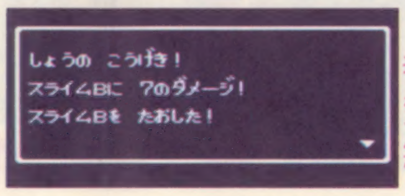
メッセージのスピードは、いちばん速い「1」からいちばん遅い「8」まで、8段階で選べることになっている。気の短い人は、1でゲームをするかもしれないけど、8を選んだほうが便利だゾ！　8は、Ⓐを押さない限りメッセージが進まないんだけど、Ⓐを押すたびメッセージを進められるから、速くしたいときは、Ⓐを連打すればメッセージが速く進むことになる。しかも、大切なメッセージのときには、Ⓐを押さなければ進まないから便利だ。



この画面で、8つのメッセージのスピードを選んで、ゲームをすることができるんだよ



いちばん速い。1を選んでゲームをするよりも――



8で、Ⓐを連打するほうが、速くなるんだ！

格闘場で戦闘中に中断できるぞ

小結技　狩野公祐クン

ロマリアの城にある格闘場で、かけ札を買い戦闘をみよう。

モンスターたちが戦っている最中に、Ⓑボタンを押すとかけ金がパーになってしまうけれども、戦闘を中止することができるんだ。

お金を損するけど、戦闘を中止することができるぞ

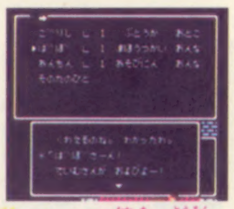
ゴールドを無限に増やすことができるぞ!!

大関技　前田智クン

アリアハン国でゴールドを少しずつだけど無限に増やせる技があるよ。

酒場の2階の登録所に行き、あとで登録を消してもよい適当な仲間でパーティを組む。仲間は、ぬののふくを各自持っているので、道具屋で売ってしまおう。ゴールド7で買ってもらえるよ。

売り終ったら酒場へ行き今の仲間と別れてまた新しいメンバーを登録して仲間を組もう。そしてまた持っている、ぬののふくを売ってゴールドをもらう。これを繰り返すと、少しずつだけどゴールドは無限に増えるよ。



まず、仲間を登録してパーティを組もう

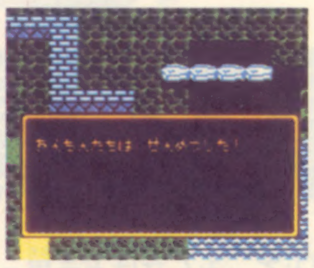
勇者以外の人の持ち物を道具屋に売ろう

これを繰り返すと、Gがたくさん増えるぞ

棺おけを4つ、並べてみよう!!

小結技　芦谷正樹クン

普通死んでしまうと、キャラクタは棺おけに変わるよね。その棺おけは、3つまでしか並ばないけれど、毒の沼池を歩き回ってHPを減らしていき、キャラクタを全滅させよう。すると棺おけが、4つ並ぶんだよ。



このように毒の沼池で全滅すると、棺おけが4つになる

キメラのつばさやルーラで夕方を朝にしよう

小結技　今田真吾クン

夕方や夜にアイテムのキメラのつばさやじゅもんのルーラを使って、城や町に行ってみよう。すると朝になっているのだ。

このウル技はなかなか便利なもので、昼でなければ開いていない店に用があるときや、昼にしかいない人たちなどの話を聞きたいときに、たまたま夕方や夜だったりして望みがかなわない場合に使用すると、とても役立つんだよねエ〜〜〜!!

夕方にキメラのつばさでアリアハンの町にもどると……

なぜか夕方だったはずなのに、朝になっているよ!?

おかあさんが通せんぼするぞ！

幕下技　町谷太郎クン

登録を済ました勇者は生家で目をさまし、母に見送られてお城に行く。

そのとき、お城に行かずにもと来た方にもどろうとすると、お城につづく道の入口で母に止められ、それ以上先に行かせてもらえなくなる。

「ていむ」は城からの道から町に入ることができない!!

女の子のキャラをすりぬけてしまえるのだ！

小結技　林淳也クン

レーベの村の右下の方に動かせる岩があるよね。その岩を押して村の左上にいる女の子の方まで押していく。そして岩を左はしに押しやって村から1歩分出す。

岩とパーティが横一列に並んで、キャラをちらつかせてみよう。

それから、近くに女の子が歩きまわっているから、ぶつかってみよう。するとそのまま止まらずに女の子と重なってしまい通りすぎることができるのだ。女の子をふんづけてしまったのかな。

まず、岩を村から1歩分だけ押しだしてパーティと横一列に並んでみよう

パーティのキャラがチラつくので、近くにいる女の子にぶつかると通りぬけができる

やっぱりあった!?　コマンドの遊びかただ

十両技　芦谷正樹クン

道具を渡すとき、そのコマンドを選んだキャラに渡すと、「わたすふりをした」と出て、道具の画面を見ると、順番が変わっているんだ。外に出る前にこれをやっておけば、戦闘のスピードアップができるカモねっ！

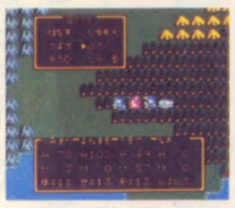
「わたすふりをしたがけっきょくじぶんでもった」と出た。そりゃそーだよな、うん

商人は死んでいても物を見定めてくれるのだ

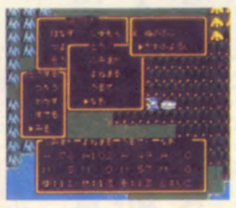
大関技　江口学クン

まず商人を加えたパーティにして商人が死んでいて棺おけになっている状態にする。それから見定めたいアイテムを商人に渡そう。「どうぐ」コマンドで「みる」にしてアイテムを見定めさせてみると……。

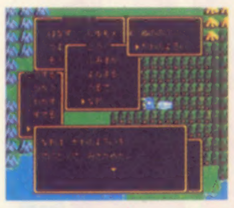
なんと商人は死んでいるにもかかわらず、アイテムを見定めてもらえるんだ。



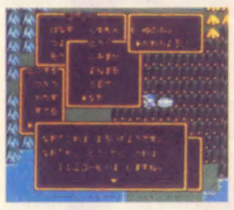
まず商人が死んでいる状態にしてしまおう



死んでいるのに、アイテムを見定めてもらおう



あれっ死んでいるはずなのにおかしいなぁ



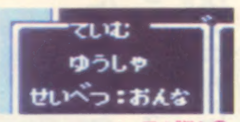
オーッ！　アイテムを見定めてもらえたぞ！

女の勇者が男の子と言われる!?

幕下技　沖見篤クン

冒険の書をつくるとき、勇者の性別を「おんな」にしてみよう。登録し終わり生家で目をさましたとき、女性の勇者であるはずなのに「おとこのこ」と母親に言われる。

母親は勇者を男の子であるものとして話しかける



でも実際はこの勇者「ていむ」は女の子なんだ

マホトラで仲間からMPをもらっちゃえ！

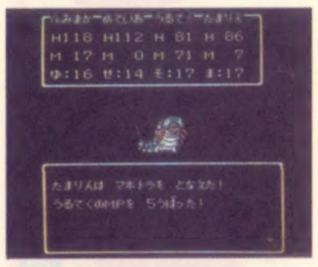
大関技　勝野潤クン

マホトラの呪文を覚えないとこのウル技はできないゾ。

敵と戦闘中にMPのある味方にマホトラをかけると味方からもMPがもらえるのだ!!

MPがたりなくて呪文が使えないときに仲間からMPをもらえば、とっても便利だゼ!!

MPがない!!　仲間にマホトラだ



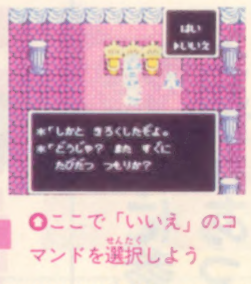
ゴメンネ〜、ちょっとだけMPをもらうね

マホトラは消費MPが0なので、いつでも使えるよ!!

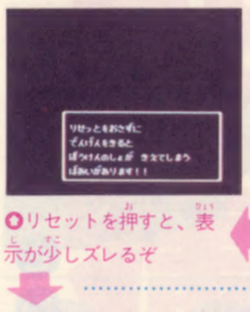
生きているはずなのに死んでしまった!?　ゾ

小結技　大木宣尚クン

アリアハンの王様に会って、「旅に出るか」と聞かれた時に、「出ない」のコマンドを選ぼう。そこで、リセットを押さずに電源を切ると、冒険の書が消えてしまう場合があります!!」と出たら、リセットだけ押そう。そこで、表示してある部分が少しズレしたらⒶボタンを押すと、「死んでしまうとは何事だ」と王様に言われ、生きているのに死んだ事になってしまう。



ここで「いいえ」のコマンドを選択しよう



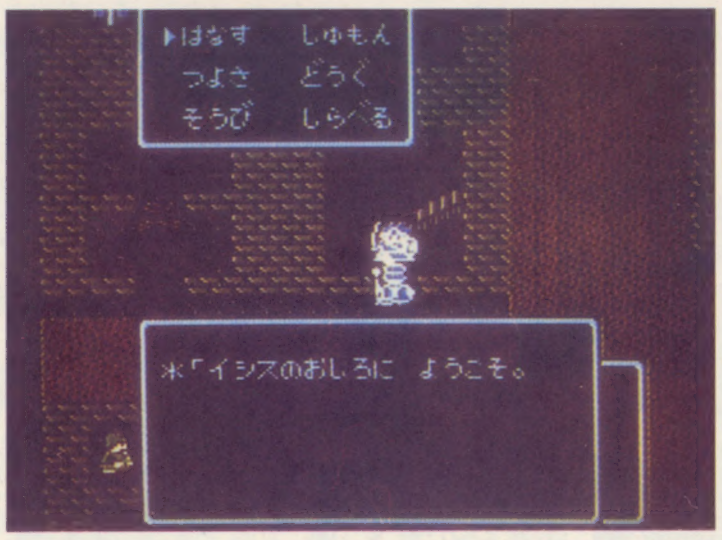
リセットを押すと、表示が少しズレるぞ

アレっ、王様に死んだ時と同じあつかいを受けちゃった

パフぱふパフぱふ意外なことがおこるパフぱふパフぱふパフッ

ぱふぱふ娘は、パーティの頭の中までおかしくしてしまうからおそろしい!!

小結技 宮野広行クン



ぱふぱふのショックでヘンなのかな？ それともゲームのやりすぎでヘンなの!?

ぱふぱふしてくれる娘と話をして「はい」を選んでついていこう。するとぱふぱふ娘が質問をしてくるので、そこで「いいえ」を選んで答えよう。

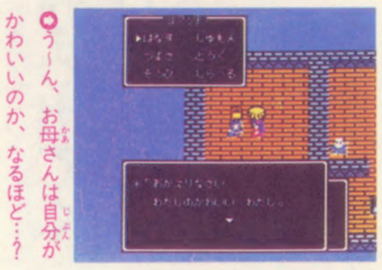
そしてぱふぱふ娘と離れてから、もう一度話をして今度はすなおに「はい」と答えよう。

するとぱふぱふ娘は先に行ってしまうのだが、そこではやるココロをちょっとばかりおさえて、娘についていかないで仲間と話をしてみよう。すると「イシスのおしろにようこそ」とおかしなことをしゃべるゾ!!

勇者「わたし」の、オモシロ会話だ

幕下技 波左間昭彦クン

名前登録で、勇者を、「わたし」といれて始めてごらん。そしていろんな場所で会話をするとなかなかオモシロイぞ。なかでも勇者のお母さんとの会話がケッサク!? みんなもぜひやってみてちょうだい。いいぜ〜。


う〜ん、お母さんは自分がかわいいのか、なるほど…？

名前で遊んで、気分転換しよう

幕下技 西沢伊英クン

？ 分かってはいるものの、やっぱりなんだかヘン！ ネ

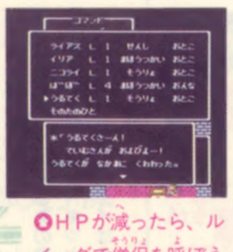
勇者の名前登録画面で、名前を、「おはよう」と入れてゲームを始めてみよう。すると勇者の生家でお母さんが、「おはよう、おはよう」っていうぞ。"ドラクエII"よりもムズイこのゲーム、気分転換もしなくちゃネ。

ルイーダの店で待機している僧侶でHP回復

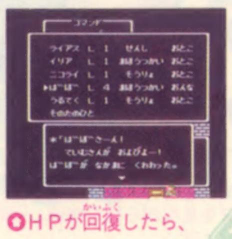
小結技 入内嶋考幸クン

ルイーダの店の2階で冒険者を登録するとき、自らのパーティに必要な人以外に僧侶を登録しておこう。

そしてパーティが冒険に出て傷ついて帰ってきたとき、ルイーダの店に行ってパーティから1人を別れさせ、あらかじめ登録しておいた僧侶の1人を仲間に加える。僧侶は「ホイミ」の呪文をレベル1から使えるので、その呪文を使用してパーティのHPを回復させる。僧侶がMPを使い果たしたらパーティを元にもどす。これでただでHPを回復させることができる。

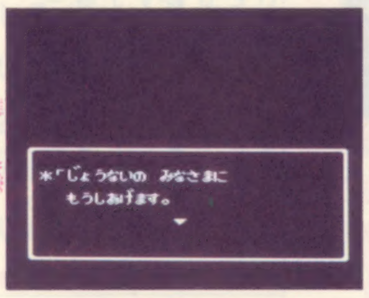

HPが減ったら、ルイーダで僧侶を呼ぼう

「ホイミ」でHPをさっそく回復させる!!


HPが回復したら、パーティをもどそう!!

格闘場で、勝敗が決まらないことがあるんだ

幕下技 山野明男クン



戦いの途中で、アナウンスが……

え〜っ!? 引きわけだって〜。なんなの、それェ

お金は返してくれるのか！ そんじゃあ、まア、いいか

モンスター同士を戦わせて、勝ち残るヤツを当てる格闘場のギャンブルがあるよね。

これで、ごくまれに勝負がつかずに引き分けになることがあるんだ。

お金はちゃんと返してくれるんだけどね。

母が息子を想う愛は強いのだ！

幕下技 稲田幹人クン

アリアハンの勇者の家へ、勇者が死んだ状態で行くと、勇者のお母さんが「どうか助けてあげてください！ 私のたったひとりのこどもなんです」といって悲しみにくれてしまうのだ。う〜ん、なんていいお母さんだ。

しかも勇者がいないと家に泊めてくれないのであった！

なんと死んだ仲間と話すことが、できるんだ

小結技 赤池賞クン

ぱふぱふ娘に、仲間が3人死んでいる状態で会いにいって、ぱふぱふをしてもらう。

そしてぱふぱふをしてもらって戻ってくると、なんと死んでいるはずの仲間と、話をすることができるんだよ。

仲間が3人死んでいる状態で、ぱふぱふをしてもらいに

これは、あのぱふぱふの最中

死んでいる仲間と話しているよ

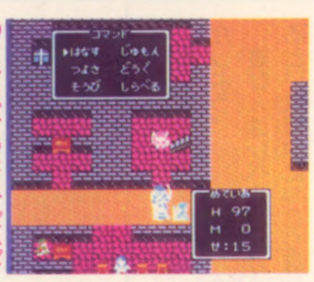
女の人だってぱふぱふされたい

小結技 石立建二クン

先頭が女で、ぱふぱふ娘に話しかけると、ぱふぱふしてもらえない。

そこで、先頭を男にして話をし、その後すぐに女を先頭に変えよう。

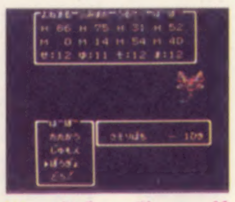
すると、女でもぱふぱふをしてもらうことができちゃうんだ。



それじゃ、わたし、ぱふぱふをしに行ってくるわね

頭をつかって経験値をかせぎまくりましょ!!

大関技 白根雅樹クン


最後の1匹だけは殺しちゃいけないぜっ

ヘッヘッヘッ呼べ呼べ！ どんどん呼べ！

ヤッターイ！ 経験値ガッポリいただきだ

簡単に経験値をガッポリかせげるウル技だ。

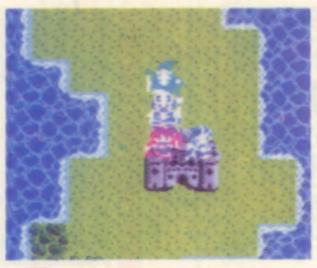
さそりばちなどの仲間を呼ぶモンスターと戦おう。そのときに注意することは必らず1匹は殺さずに残しておくことだ。あとは防御のコマンドを選んでモンスターが仲間を呼ぶのを待とう。モンスターが増えたらまた1匹だけ残すように攻撃開始。これを何度も何度も繰り返せば経験値はガッポリもらえるのさ。

ただしこの技を使うときは弱いモンスターでなきゃダメ。強いモンスターを増やさせて逆に全滅されないようにね。

もう敵キャラなんかコワくないの安全地帯だ

大関技 藤井真司クン

敵と会わずにすむウル技を紹介しよう。やりかたはカンタン。城の上半分の部分に、自分のキャラクタを重ねるだけだ。どこの城でも出来るから城を見つけたら、この安全地帯でしばしの休憩をとるといいかもね。


なんとかロマリアの城までやって来ました

城の上半分を行ったり来たり

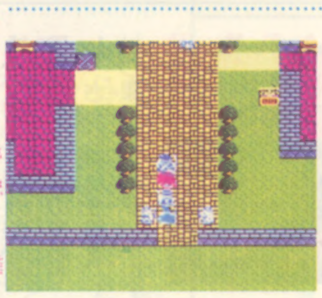
歩いても敵に会わないのだ

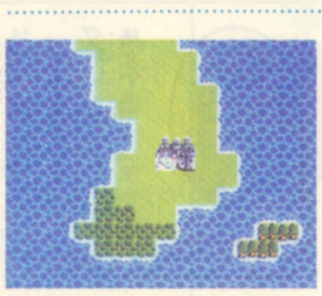
大発見、時間経過の法則！ これを利用すると昼間がなが〜くなるんですヨ

大関技 山田和行クン

ゲームをしていると、画面が明るい色から暗い色へと6段階に変化する。この色の変化が時間の経過を表しているんだ。これをみると、一日の時間は早朝・朝・昼・夕方・夜・夜明け、の6段階に分かれていることがわかるよ。実は、この色の変化はメンバーが32歩か33歩、歩くたびに時間が経つ、という法則によるものだ。ただし、夜明けから早朝に変わるときだけ、歩数は25歩か26歩だよ。この法則を使ったウル技を紹介しよう。昼になってから31歩か32歩、歩いて、あと1歩で夕方になるときに、城のなかに入ろう。そして、再び外へ出るんだ。すると、夕方になっているハズなのになぜか昼のままなんだよ。昼の時間がふつうの場合より長くなるというワケ。

昼です。あと1歩で夕方になるところで城に入ろう


いったん城に入って、再び外に出ると…

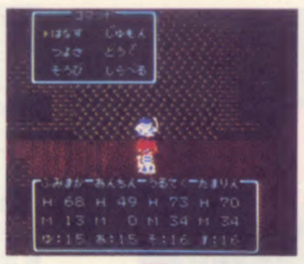

夕方になっているハズなのに、昼のままなんだよね

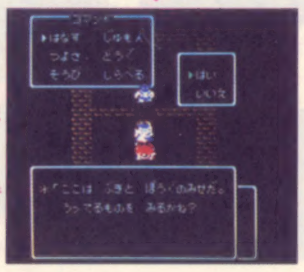
町にネコやスライムが出現!!

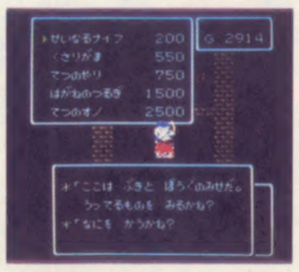
夜、商売している隠れ武器屋があったゾ!!

十両技　白根雅樹クン

ある町にはとっても変わった武器屋があるゾ。どこが変わっているかというと昼間は主人が寝ているだけなのに、夜になると店をあけて商売をしているのだ!!
なかなかいい物を売っているので一度は立ち寄ってみようぜ!!


○なんの看板もないけどとりあえず入ってみよう

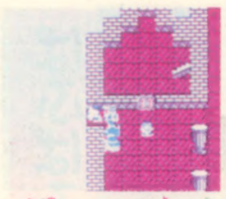

○あれ? 夜なのに武器屋があいているゾ


○ほ〜〜〜なかなかいい物を売っているではないか

女王様の城から町の外へ出た!!

小結技　河合登呂クン

ある町の城の2階に女王様がいる部屋がある。その部屋の左側へ行ってみよう。壁がない場所があるぞ。
そこで、左へ飛び降りてごらん。いっきに、城の外じゃなく、町の外へ出てしまうということができるんだよ——。

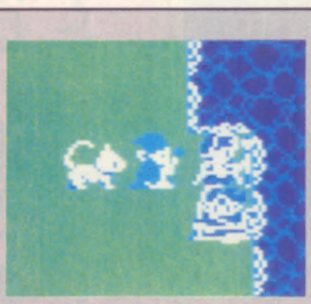

○部屋のここから飛び降りてみよう

○ありゃりゃ、町の外へ出てしまったぞ

ついてくる猫に、秘密があるの!?

おまけ

ドラクエIIでは犬がパーティのうしろをついてきたけれど、IIIではなんと猫がついてきているゾ。
おおっと、よく見てみると、4人目の仲間がいないじゃないか。いったいどこにいっちゃったんだろうね。

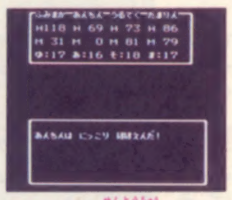

○3人のパーティについてくる猫! いったいなんなの−

遊び人のバカ!! もー知らない!!

十両技　城津たけしクン

遊び人の大ボケ技を紹介しよう。
遊び人はレベルが上がると、戦闘中にっこりほほえんだり、あしがもつれてころんだりするゾ!!

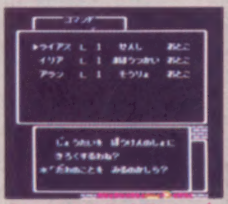
○本当にやくにたたないんだから! も〜知らない!!

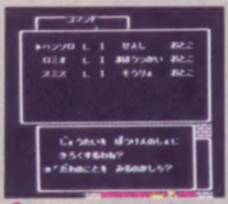

○まったく戦闘中にっこりほほえんでどうするんだヨ

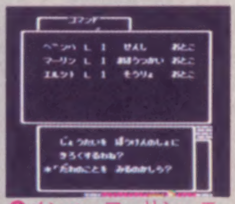
これが最初から出てくる名前の全リストだ!!

おまけ

仲間は11人登録できるけど、3人は右の表から各職業1人ずつ組み合わされて出てくる。キミのはどの組み合わせかな?

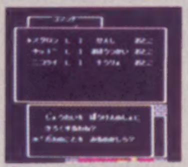

○これにはライアス・イリア・アランが


○ハンソロ・ロミオ・スミスが、入っているよ


○ベンハ・マーリン・エルシトが、入っているぞ

職業別名前リスト

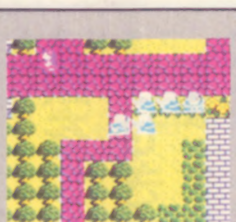
せんし	まほうつかい	そうりょ
スタロン	イリア	アラン
ハンソロ	キッド	エルシト
ベンハ	マーリン	スミス
ライアス	ロミオ	ニコライ


○スタロン・キッド・ニコライの名前が入っているぞ

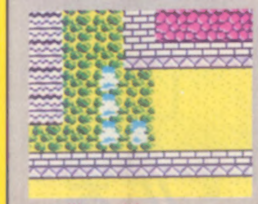
なんで4人も同じキャラが並んでいるのっ?

おまけ

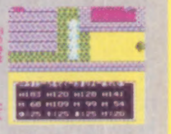
4人とも同じキャラクタが並んで歩いているなんて、どうしてかな。
なぜこんなことがおこるかは、キミの手で探しだしてね。

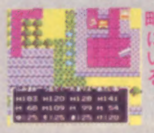

○おじいさんに、おじいさんが話しかけている

○お姫様みたいのが、4人並んで歩いているね


○子供が4人、ぞろぞろと歩いている

○悪魔みたいのも、町をうろついているぞ


○王様が4人もいるぞっ!!


○スライムが町にいる

買えなかった人も一安心。これからも続々出荷されるぞ

2月10日にカセットを手に入れることができなかった人は多かったけど、エニックスに聞いたところ、ファミマガのこの号の発売日である2月19日のほか、2月24日、3月2日、3月8日……と、以降もずっと出荷を続けるということだ。もう買えないんだなんて悲しんだりしないで、次のチャンスにがんばろうね。

編集部の太陽は沈まない

当然ながら24時間ずうっと同じ人だけが電話を受けていたわけではないが、電話を取るだけではこの新聞はできあがらない。40時間に渡るファミマガ編集部の死闘をレポートする。

10日18時00分。情報電話の受け付け開始。

いよいよ受け付け開始電話を切るとその瞬間に次の電話が。18時30分の時点で電話係はすでに疲れている。先は長い。が、しかし、早くも同じ技の報告が続く。「ごめんね。また電話少し遅かった。」の声が虚しい。

○マップを見ながら技を確認。「頑張ってください」のキミのひと言がとっても嬉しいの

○ファクシミリも続々届く。中にはイタズラFAXも

○報告のあったウル技はホワイトボードに書いていく

11日2時19分。画面撮影機、いまだ回復せず

思わぬトラブル。画面を撮影するための機械が10日夕方より気嫌を損ない7時間に渡りダダをこね続ける。ブレーカーが落ちたときは全員まっ青。

○ブレーカーが落ちてデータが消滅。配線を変更

○その撮影用の機械が故障してしまう。困った

○電話を受ける一方で、掲載用の画面写真を撮影する

12日7時40分。原稿執筆作業が進む。外は雪

仮眠を取りつつ、ローテーションで電話を受け、ゲームをして技の真偽を確かめては画面の撮影をし、さらに原稿を書き、いつ果てるともない闘い。

○朝日が射し始める。さすがに電話を取る手が疲れている

○明け方に近い11日午前3時の会議。現在の状況を確認する

○腐った死体になった副編集長山本

○こちら集まった情報の山。電話は全部で3947本でした

○電話受け付け終了後もさらに続く死闘に備える

○12日朝。画面撮影、レイアウトも終了し、最後のツメ、原稿を書く。雪が降り始めた

池袋のビックカメラには1万人が並んだ

日本中が大騒ぎの昭和63年2月10日。東京・池袋のビックカメラの行列の模様は、朝日新聞（夕刊）の一面を飾ったほか、夕刊各紙、テレビ・ラジオのニュース番組が報じた。全国のファミコンファン3000万人（推定）のうち、ラッキーな100万人が、この日夢にまで見たドラクエIIIを手に入れたわけだが、テレビからいきなり流れるあの聞き覚えのある音楽にドキッとしたアンラッキーボーイはキミだけではない。
ちなみに、ビックカメラに一番乗りの、前日9日午後3時から徹夜で頑張ったうちの1人、伊藤雄太くんは帰ってすぐ眠ったのち、夕方5時に起きてまたしても徹夜をし、11日夜9時の時点でイシスのピラミッドのあたりで迷っているとのことである。

○一番に並んだのは郁文館の諸君たち

○大学生くらいのおにいさんがほとんど

○学校をさぼった小中高生が都内だけで283人補導された

○トウナイト（テレビ朝日系）に登場のドラクエIIIの画面

キミの電話を取った人は、この中にいる!!

24時間体制で電話の対応にあたったのは、この11人+臨時の助っ人数名。「もう受話器持つの、ヤダ!!」と言いつつも、最後まで頑張りました。

○荒田茂樹　楽しかったわ♡
○斎藤義久　あら奥さま!
○坂井（班長）肇　目の下に隈が…
○佐藤善一　ね・む・い
○島田政幸　私が遊び人だす
○高崎克彦　疲れたのポーズ
○馬場　博　おにぎりおいし
○原野光一　つ…かれた…
○平島　健　風邪が………
○山本晃央　DQIIIけすぞ!!
○吉田高央　ハハハ、大嫌い